

23
JANVIER

SOIRÉE
D'OUVERTURE
LE MAROC À L'HONNEUR

18:00 **Discours d'ouverture**
Vernissage des expositions suivi
d'un verre de l'amitié et de l'ouverture
du village artisanal.
18:30 **REPAS** aux saveurs du Maroc
par l'association D'une Oasis à l'Autre.



CONCERT
GNAOUA ROOTS
Connaissez-vous le Gnawa ? Découvrez-le
avec le groupe Gnaoua Roots offrant des
sons de guembri et qraqeb pour un voyage
spirituel entre Maroc et Europe. Une célé-
bration pour vibrer et danser !
VE 23 JAN 19:00 **Gratuit**
+ **After après le film.**
LA BASE scène ouverte



FILM D'OUVERTURE
CINÉMA **AVANT-PREMIÈRE** 1:36
LES FOURMIS
de **Yassine Fennane** (Maroc, VOST)
Trois récits entremêlés suivent Félicité,
une jeune migrante camerounaise au
Maroc et éclairent les réalités de la migra-
tion, de l'ambition et de la rédemption.
En présence du réalisateur et du producteur.
VE 23 JAN 20:00
+ **Clôture musicale par Gnaoua Roots.**
espace malraux grande salle

24
JANVIER



DOCUMENTAIRE **AVANT-PREMIÈRE** 1:11
FANTASTIQUE
de Marjolijn Prins (Belgique, Guinée, VOST)
Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à
Conakry en Guinée. Son rêve le plus cher
est de participer à la grande tournée du
cirque acrobatique Amoukanama. Une
quête difficile en tant que jeune fille qui
jongle entre l'école, le soutien à sa famille
et les entraînements.
En présence de la réalisatrice.
SA 24 JAN 14:00
+ **Démonstration de percussions de**
l'association guinéenne Araponka
et performances des acrobates de
la Cie Amoukanama.



PERFORMANCE
DANSES & PERCUSSIONS GUINÉENNES
avec l'association Araponka
Laissez-vous embarquer par les rythmes
envoûtants de l'association guinéenne
Araponka. Entre les percussions et la
danse, Araponka vous propose une
immersion vibrante au cœur de la tradi-
tion mandingue.
SA 24 JAN 16:00
+ **Goûter guinéen avec l'AQCV.**
LA BASE



DOCUMENTAIRE 1:28
GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE
de Greta-Marie Becker (Allemagne, France, Sénégal, VOST)
Un portrait composite et lumineux de
Germaine Acogny, danseuse et choré-
graphe surnommée « la mère de la danse
contemporaine africaine ». La cinéaste
offre une réflexion sur l'africanité, la déco-
lisation des corps et le pouvoir de l'art.
SA 24 JAN 18:00
+ **Performance dansée d'Anicet Zehoua.**



DANSE
RÊVE SANS FIN II
avec l'association Mizambi
Suite au film sur Germaine Acogny, décou-
vrez le solo de Anicet Zehoua. Ce choré-
graphe explore l'état de la vie humaine, ses
émotions et les choix de son existence.
SA 24 JAN 19:30
LA BASE scène ouverte



CONCERT EN GRANDE SALLE
KUTU
KUTU explose en des rythmes et une
énergie fulgurante qui invite à une danse
frénétique, une spiritualité joyeuse !
Une nouvelle bombe addictive !
Radio Nova
SA 24 JAN 20:00
espace malraux grande salle

25
JANVIER



FICTION 1:23
TIMPI TAMPA
de Adama Bineta Sow (Sénégal, VOST)
Khalilou lutte contre les normes de beauté
toxiques. Déguisé en Leila, il participe au
concours de beauté de son école pour
attirer l'attention sur ce fléau en Afrique :
le blanchiment de la peau.
Mention Spéciale du Jury au festival
Fespaco 2025.
DI 25 JAN 14:30
+ **Défilé animé par l'association sénégalaise**
Guigol Fouladou et accompagné
musicalement par Araponka.



FICTION **AVANT-PREMIÈRE** 1:32
PROMIS LE CIEL
de Erige Sehiri (France, Tunisie, Qatar, VOST)
Avec Aïssa Maïga, Debora Lobe Naney,
Laetitia Ky, Estelle Kenza Dogbo...
À Tunis, Marie, pasteur et ancienne
journaliste, Naney, jeune mère en quête
d'avenir, et Jolie, étudiante déterminée,
recueillent la petite Kenza. Leur refuge
se transforme en une famille recompo-
sée aussi tendre que fragile, sur fond de
tensions sociales croissantes.
Présenté dans la sélection *Un Certain
Regard* au Festival de Cannes 2025.
Suivi d'un échange avec la réalisatrice
ou l'actrice principale.
SA 24 JAN 21:30
LA BASE scène ouverte
DI 25 JAN 17:00



DOCUMENTAIRE 1:16
SOUDAN, SOUVIENS TOI
de Hind Meddeb (France, Tunisie, Qatar, VOST)
Après 30 ans de dictature, le portrait d'une
jeunesse soudanaise qui défie par ses
créations artistiques la répression mili-
taire et lutte pour ses rêves de démocratie.
Son documentaire raconte une révolution
confisquée, mais jamais éteinte, portée
par la jeunesse, les femmes et la parole.
Suivi d'un échange avec l'ONG Triangle
Génération Humanitaire.
DI 25 JAN 11:00



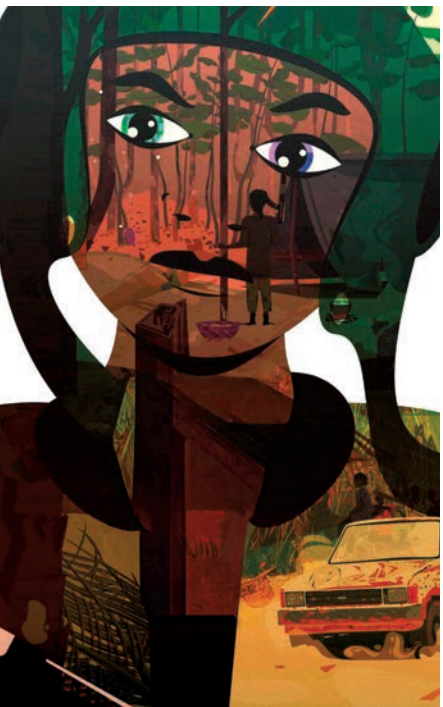
CONCERT
PERCUSSIONS
avec l'association Araponka
Une explosion de rythmes mandingues.
Laissez-vous emporter par la puissance
des percussions, des chants et des danses
de cette association guinéenne.
Énergie garantie !
DI 25 JAN 16:30
LA BASE scène ouverte



FICTION **AVANT-PREMIÈRE** 1:34
MY FATHER'S SHADOW
de Akinola Davies (Nigeria, VOST)
Avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous
Egbo, Godwin Egbo...
Un père tente de guider ses deux jeunes
fils à travers l'immense ville de Lagos alors
que des troubles politiques menacent. Une
odyssée semi-autobiographique mélân-
colique qui mêle poésie, tendresse et
politique.
Mention spéciale de la Caméra d'Or
au Festival de Cannes 2025 !
Séance animée par François Barge-Prieur,
critique de cinéma.
DI 25 JAN 19:30

26
JANVIER

SOIRÉE
DE CLÔTURE



FICTION **AVANT-PREMIÈRE** 1:17
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ
de Zaven Najjar (Belgique, Canada, France, Luxembourg)
Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine
d'années, raconte avec ironie comment
il est précipité dans la guerre en tentant
de rejoindre sa tante au Libéria. Enfant
soldat, il grandit en accéléré et apprend
à se méfier des histoires qu'on lui raconte.
Présenté au Festival International du Film
d'Animation d'Annecy 2025.
Suivi d'un échange avec le réalisateur.
LU 26 JAN 18:00



APÉRO BURKINABÈ

avec Ici et Ailleurs
Prolongez le festival jusqu'au lundi !
Rejoignez-nous pour un moment convivial
aux couleurs du Burkina Faso : dégusta-
tion, musique, artisanat et décorations
sont prévus pour cet instant festif.

LU 26 JAN 19:30 **Gratuit**
LA BASE scène ouverte



CINÉMA **AVANT-PREMIÈRE** 1:53
KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS
de Dani Kouyaté (Burkina Faso, VOST)
Premier film Burkinabè à remporter l'Éta-
lon d'Or au Fespaco, *Katanga, la danse
des scorpions* est une adaptation savou-
reuse de *MacBeth*. Dani Kouyaté livre un
conte poétique et politique brillant à l'es-
thétique intemporelle.
Suivi d'un échange avec le réalisateur.
LU 26 JAN 20:00