

Retour sur le projet

FRAME VOICE REPORT!

2017-2020



RESACOOOP
Auvergne-Rhône-Alpes Coopération internationale



Le projet Frame, Voice, Report !

Un projet aux multiples facettes

FRAME, VOICE, REPORT ! : Sous ce vocable « énigmatique », se cache un projet original, mené par sept organisations européennes, de 2017 à 2020, et financé par la Commission européenne.

Son objectif principal : renforcer la sensibilisation et l'engagement des citoyens de l'Union européenne en faveur des Objectifs de développement durable (ODD).

L'originalité du projet tient dans le dispositif imaginé par les partenaires :

- 1) apporter des moyens financiers – via deux appels à projets- à des organisations de la société civile pour réaliser des actions en lien avec les ODD ;
- 2) proposer un accompagnement tout au long de la mise en œuvre et animer la communauté des lauréats pour augmenter la pertinence et la visibilité des productions.

Un consortium européen expérimenté

Le projet a impliqué les organisations suivantes : **CISU** (Fédération des ONG danoises et chef de file), **COP** (Consortium des ONG du Piémont), **FINGO** (Fédération des ONG finlandaises), **LAFEDE. CAT** (Fédération des ONG de Catalogne), **WILDE GANZEN** (Fondation néerlandaise), **11.11.11** (Collectif d'ONG flamandes) et **RESACOOOP** (Réseau Auvergne-Rhône-Alpes de la coopération internationale). La majorité avait une expérience de travail en commun, notamment dans des projets antérieurs : « **Reframing the message** », « **Voices of the Global South** », « **DevReporter Network** », qui ont inspiré le titre du projet.

Retour sur le volet français du projet

En France, RESACOOOP s'est appuyé sur sa connaissance des acteurs locaux. La région Auvergne-Rhône-Alpes est riche de petites et moyennes organisations, créatives et engagées en solidarité internationale, mais qui n'ont pas accès à des financements européens. Elles étaient la cible principale du projet car elles ont la capacité - si on leur en donne les moyens techniques et financiers -, de proposer des actions originales et de toucher des publics très variés, au plus près des territoires, à la ville comme à la campagne.

Aujourd'hui, au-delà des multiples productions issues de leurs actions, l'enjeu est d'en faire connaître la richesse et de donner envie à d'autres d'explorer le champ des ODD. C'est l'ambition de cette plaquette qui sera, nous l'espérons, source d'inspiration !



Frame, Voice, Report ! en France, quelques chiffres

39 organisations
30 projets financés

10 projets financés
portés par **12 organisations**

Acte public Compagnie et association
Coup de Soleil Rhône-Alpes (69)
ADOS (26)
Anis étoilé (63)
CartONG (73) et les Petits
Débrouillards (63)
Chambéry Ouahigouya (73)
Lyon Haïti Partenariats (69)
Maison des solidarités locales et
internationales (69)
Mediacoop (63)
Radio Pirailon (42)
REUNIFEDD (63)

20 projets financés
portés par **27 organisations**

APAP-K (69),
Artisans du Monde Anney (74),
Association Jacasse - Couleurs FM /
AEDH (38/69),
Cie Théâtre de la Chrysalide (69),
Comité Ufcv de la Loire / Fédérations
Familles Rurales de la Loire (42),
Coopération Internationale et Solidarité
LGM (CIS LGM) (38),
COSIM Auvergne Rhône-Alpes (69),
Entre-autres (01),
Forum Associatif Tous Ensemble (69),
Les Amis du Café-Lecture (63),
MAN / Revue Silence/ Peuples
solidaires des Monts du Lyonnais (69),
Prison Insider (69),
Radio Pluriel (69),
Reporters Solidaires / Voyager
autrement en Guinée (69),
Robins des Villes / Apoyo Urbano (69),
Service de Coopération au
Développement / Solidarité Afrique (69),
Soleil Devant (43),
Tout Va Bien (TVB) (69),
Village Exchange France (74),
Yerkir Europe (69)

2018

2019

2 objectifs

Renforcer l'engagement
du grand public pour
l'atteinte des ODD

Améliorer la
communication sur
les ODD issue des
petites/moyennes
organisations de la
société civile



Montant total des
subventions
586 000 €



Des projets implantés sur des
territoires variés

10 départements
concernés par ces projets en
région Auvergne Rhône-Alpes

400
participants aux rencontres
(réunions d'information,
événements, ateliers,
formations...) organisées
dans le cadre de Frame,
Voice, Report! par
RESACOOOP



31 000
personnes engagées
dans les actions



+ de 380 000
personnes touchées
à travers les actions
soutenues



Audience estimée à
1,3 million
de personnes



L'impact
du projet
au niveau
européen

128 000
personnes
engagées grâce
aux actions de
tous les lauréats

Entre 13 et 30
millions
de citoyens européens
touchés

Et c'est aussi ...

Les 39 organisations lauréates qui ont participé directement au dispositif Frame, Voice, Report!, ont pu renforcer leurs capacités en matière de communication, de gestion de projet, leurs connaissances sur les Objectifs de développement durable à l'occasion de sessions de formations et d'ateliers. Elles ont également eu la possibilité d'échanger entre pairs à travers des temps et des espaces de rencontres proposés par RESACOOOP.

(re)découvrir le projet Frame, Voice, Report !

► www.framevoicereport.org/

Les projets lauréats

Découvrez quelques projets lauréats en lien avec les grandes thématiques de Frame, Voice, Report !

Frame

Penser son message

Le cadrage se rapporte à notre façon de représenter les pays du sud. C'est une invitation à faire fi des stéréotypes et de s'intégrer dans des cadres constructifs permettant de communiquer sur les habitants des pays du Sud positivement.

Voice

Inclure des voix du Sud

Les problèmes de développement auxquels nous faisons face aujourd'hui sont des défis mondiaux. La communication sur le développement se doit alors d'être basée sur l'implication égale des participants des pays du Nord comme du Sud.

Report

Collaborer avec des journalistes

Les défis liés au développement et à la solidarité internationale sont complexes et interconnectés. Il faut fournir au public des informations adéquates et compréhensibles; cela nécessite que journalistes et ONG développent ensemble de nouvelles méthodes pour informer l'opinion publique.

ODDATARA - Artisans du monde

Le projet Commerce équitable et Objectifs du Développement Durable – ODDATARA s'est inscrit dans l'objectif de convaincre le citoyen d'Auvergne-Rhône-Alpes d'agir pour un monde plus durable et plus solidaire par ses actes d'achat.

Pour ce faire, le projet s'est appuyé sur des rencontres avec des artisanes d'une organisation indienne de commerce équitable : Tara Projects. Le projet s'est principalement centré sur 5 ODD, ainsi que sur l'accueil de populations qui se déplacent parce qu'elles sont victimes de discriminations dans leur région. Les cibles étaient essentiellement le consommateur et des groupes organisés de femmes et d'immigrés indiens résidant en AURA.

De ce projet sont issues plusieurs rencontres allant de la conférence-débat aux projections reportages en passant par la vente de produits, mais la principale production est un web-documentaire dans lequel vous retrouverez notamment des témoignages d'ici et là-bas ainsi que des fiches explicatives sur chacun des ODD liés au projet.

FRAME



© Manuel-Antonio Monteagudo

Le mot de
Daniel Beauchêne,
Artisans du Monde - Annecy

« Le réseau Artisans du Monde en région Auvergne-Rhône-Alpes organise chaque année une visite d'un de ses partenaires, fournisseur de produits équitables, pour des rencontres avec les bénévoles, les clients et le public intéressé. Le projet ODDATARA, lauréat de Frame Voice Report ! a donné une dimension bien plus importante à cette action en nous permettant de créer des vidéos présentant le travail d'artisanes et d'artisans en Inde et ici. Ces vidéos, largement diffusées, font désormais partie de notre vidéothèque sur les producteurs et chacune d'elle est régulièrement utilisée pour illustrer le commerce équitable et son action pour la réussite des Objectifs du Développement Durable. Les événements organisés autour de ces visites ont été l'occasion de rencontres avec d'autres organisations présentes dans la région. Au delà du projet lui-même, les rencontres organisées pour les lauréats ont permis de nouer et/ou de renforcer des liens avec d'autres lauréats. Les formations, en particulier sur la communication ont été un apport très important pour les bénévoles qui y ont participé et nous permettent de prendre du recul par rapport aux messages que nous diffusons. »



Découvrir le projet et ses productions
▶ www.oddatara.org

VOICE

Hors-Série Femmes & migrations Tout va bien !



Tout Va Bien, aussi appelé TVB, est une association qui a pour objet social la diffusion de solutions et de connaissances à impact positif sur le vivre-ensemble, l'environnement et la société.

Dans le cadre de Frame, Voice, Report!, le magazine a consacré un hors-série aux femmes en migration. Les articles de ce numéro ont été conjointement rédigés par des personnes en migration, des jeunes en service civique et des journalistes professionnels. Singa Lyon, partenaire de Tout va bien a également produit un web-documentaire en lien avec le projet. Des témoignages de femmes en migration sur lesquels est porté un regard résolument positif et ancré dans notre territoire, ici.



Découvrir les productions
femmesetmigration.toutvabienlejournal.org/ ◀

Migrations et Développement, les défis de Lyon-Conakry

Reporters solidaires

L'objectif principal de ce projet était de sensibiliser le grand public d'Auvergne-Rhône-Alpes aux objectifs de développement durable : égalité femmes-hommes, réduction de la pauvreté et des inégalités, incitation à un travail décent et à la croissance économique, valorisation de partenariats internationaux.

Cette sensibilisation, réalisée en collaboration avec l'association Voyager autrement en Guinée, a permis de valoriser les actions des associations guinéennes pour mieux accueillir les migrants guinéens, limiter le départ des jeunes Guinéens et favoriser leur retour dans leur pays. Les reportages sur les initiatives positives prises en faveur des migrants ont été réalisés par des journalistes africains en France et en Guinée. Ils ont largement donné la parole aux gens du sud et ont été valorisés dans un documentaire, co-réalisé par deux professionnels : guinéen et français.



Catherine, présidente de l'association Eole, et Aoubouacar, jeune guinéen isolé à Lyon



Découvrir l'association et ses activités

► reporterssolidaires.com

Découvrir le documentaire

► vimeo.com/379303092

Le mot de Christine Cognat, présidente de Reporters solidaires

« Dans nos formations destinées aux journalistes africains francophones, nous n'avions jamais abordé le thème des migrations. Notre projet « Migrations et Développement : les défis de Lyon-Conakry » nous a d'abord apporté des connaissances sur les ODD liées à ce domaine et permis de travailler en partenariat avec d'autres associations comme Voyager autrement en Guinée, Sur les Pas d'Albert Londres, la SEPR, le Réseau d'Éducateurs sans frontières, Eole et d'autres qui soutiennent les mineurs isolés.

Il nous a également incités à découvrir les actions menées pour mieux accueillir les migrants guinéens dans notre région et ceux de retour dans leur pays. Nous ne nous doutions pas qu'il existait en Guinée des associations très motivées qui effectuaient un tel travail de prévention. Enfin ce projet nous a donné l'occasion de valoriser les journalistes guinéens qui ont réalisé le documentaire et les reportages. Malheureusement, la Covid-19 nous a empêchés de mesurer l'impact de ce projet qui devait faire l'objet d'une évaluation lors des projections-débats qui ont été annulées. Restent la visite du site, de la chaîne Youtube et de la page Facebook dédiés au projet, ainsi que la future diffusion du documentaire sur des chaînes TV en France et en Guinée. »

Découvrez maintenant des projets lauréats en lien avec les ODD liés au projet.

Genre

Le cinquième objectif est dédié à l'autonomisation des filles et des femmes et ambitionne l'égalité entre les sexes pour abroger toutes les formes de discriminations et de violences contre les femmes et les filles dans le monde entier. Les cibles : lutte contre les discriminations et les violences faites aux femmes, accès des femmes à des fonctions de direction et de décision et accès universel aux droits sexuels et reproductifs...

Développement durable

Le treizième objectif vise à renforcer la résilience et la capacité d'adaptation des pays face aux aléas et catastrophes climatiques. L'un des axes est d'améliorer l'éducation, la sensibilisation et les capacités individuelles en ce qui concerne l'adaptation aux changements climatiques, l'atténuation de leurs effets et la réduction de leur impact.

Migration

La question des migrations est transversale et ne concerne pas un ODD en particulier. Elle est cependant l'une des thématiques prioritaires du projet Frame, Voice, Report ! Elle nous rappelle l'impératif que s'est donné l'Organisation des Nations Unies de « ne laisser personne de côté ».

Genre & énergie : regards croisés avec le Ghana

Village Exchange France

Ce projet repose sur la réalisation d'une vidéo portant sur 8 femmes travaillant dans les énergies renouvelables dans un pays en développement et un pays développé afin de promouvoir les Objectifs de développement durable 5 et 7 : difficultés rencontrées par ces femmes, leur vision de la transition énergétique, le rôle qu'elles ont à jouer dans l'édification d'un monde plus égalitaire et durable sur le plan énergétique. Cette vidéo a pour objectif de renforcer la prise de conscience et l'engagement des citoyens d'Auvergne-Rhône-Alpes ainsi que le rôle que peuvent jouer les jeunes, en montrant les liens qui peuvent être tissés entre des jeunes des pays du Nord du Sud.

La vidéo comporte plusieurs volets :

- l'accès des femmes aux professions techniques et les obstacles qu'elles rencontrent tant au Nord qu'au Sud ;
- les énergies renouvelables : les enjeux de leur développement dans les régions rurales du Nord et du Sud ;
- présentation de l'installation de panneaux solaires dans un village non relié au réseau électrique de la Volta Region au Ghana.

De nombreux partenaires ont été mobilisés sur ce projet : Cité de la Solidarité Internationale d'Annemasse, Maisons Familiales et Rurales, École 3A, INSA de Lyon, Tennerdis, association Vendredi, ...



Music Action Lab Women - Yerkir

Ce projet qui promeut l'égalité des sexes et le dialogue interculturel arméno-turc a réuni, début 2020 à Lyon, une résidence artistique avec des musiciennes professionnelles d'Arménie, de Turquie et de France, sélectionnées en raison de leur excellence artistique mais également de leurs antécédents en matière d'autonomisation des femmes et/ou de leur travail en faveur de la justice sociale, aligné sur les Objectifs du développement durable.

Programme unique en son genre, Music Action Lab Women visait à combiner compréhension et collaboration interculturelle ainsi que développement du leadership en matière de droits des femmes, de plaidoyer et d'activisme, avec la création de nouvelles musiques dédiées à la promotion des causes de la femme. Outre le volet « création musicale », les musiciennes ont

suivi un programme d'études dynamique et interactif animé par des experts du domaine pour acquérir une connaissance approfondie sur les questions liées au genre et aux droits des femmes.

Un documentaire de 52 mn « Musiciennes ! Arménie-Turquie-France » a été réalisé par Acte-Public-Compagnie pour retracer le process du projet. Des concerts, ateliers et rencontres ont été organisés à Clermont-Ferrand et à Lyon pour faire découvrir les créations musicales et permettre aux musiciennes d'aller à la rencontre du public français.



Le mot de Armen Ghazarian - ONG Yerkir

« Music Action Lab Women » est un projet porté par l'ONG YERKIR dans le cadre de l'appel Frame Voice Report ! Cette initiative nous a permis de sortir de notre « couloir ». Habitué à monter des projets dans le Caucase et en Turquie, nous avons dilué nos thématiques dans l'ODD n°5 « Egalité entre les Sexes » dans une résidence de création musicale et de concerts sur le territoire Auvergne-Rhône-Alpes.

Nous avons pu mutualiser nos actions avec d'autres lauréats du dispositif Frame Voice Report ! ce qui nous a permis de réaliser plusieurs partenariats. Nous avons pu approfondir notre projet lors des temps de formations et de rencontres collectives en s'inspirant de l'expérience et des conseils d'autres structures.

L'accompagnement et l'écoute de RESACOOOP, nous a permis d'identifier des acteurs associatifs et culturels non seulement sur notre thématique mais aussi dans un spectre plus large sur des réseaux régionaux dont nous n'avions pas connaissance.

Frame Voice Report ! nous a permis de cibler des publics auxquels nous n'avions pas l'habitude de nous adresser. Cela nous a contraint à revoir toute notre stratégie de communication, de nous ouvrir plus sur le monde associatif et culturel ainsi que d'adapter nos contenus de manière universel pour toucher le plus grand nombre via les réseaux sociaux. >>>

Découvrir le projet et ses productions

► <https://www.yerkir.eu/activites/droits-fondamentaux/music-action-lab-women/>



Migration

Le mot de **Entre-Autres**

« Etre lauréats de Frame Voice Report nous a permis de donner vie à ce projet que nous façonnions depuis deux ans : nous avons pu créer le Musée éphémère du Bugey-Monde. Nous avons déposé une fois le projet en 2018, sans succès, mais le travail avec Nicolas, de Resacoop, a été fructueux, et le deuxième essai, en 2019, fut le bon !

Cela nous a donné le courage d'aller chercher des cofinancements et de porter ce projet qui était une nouvelle marche pour notre association. Il a suscité une émulation dans notre association et nous a permis de réactiver et de tisser des nouveaux liens avec nos adhérent.e.s, avec les habitant.e.s, avec d'autres organisations. Je garde d'une visite du Musée ce retour, qui m'a touché : « en fait ce que vous faites avec l'association, c'est que vous montrez qu'on vit dans la diversité et que c'est une chance, je n'y avais jamais pensé comme ça ». Il nous a permis d'apprendre, en explorant les migrations sous différents angles de vue (le Musée, mais aussi des conférences gesticulées, des ateliers d'éducation populaire, des ciné-débats, des expos...). Nous avons aussi découvert de nouveaux outils, comme la pyramide de l'engagement que nous réutiliserons. La rencontre finale, avec les lauréats des autres pays européens, a été un déclic et nous a conforté dans notre idée d'imaginer un projet européen avec Erasmus +.

Notre Musée éphémère Bugey-Monde continue depuis : le Musée part en itinérance, dans les médiathèques, les centres sociaux et les musées de la région. »



Bugey-Monde - Entre-Autres

Avec ce projet, Entre-autres veut ouvrir des espaces pour comprendre et mettre en miroir les migrations qui ont façonné le Bugey-Sud au XXe siècle et les migrations actuelles, dans une approche politique et poétique.

Les productions du projet permettent de :

- Mettre en lumière l'histoire plurielle du Bugey-Sud et les pratiques culturelles et interculturelles existantes
- Offrir des clefs de compréhension sur les migrations
- Renforcer une dynamique collective pour imaginer ensemble des solutions partagées pour l'accueil des nouveaux arrivants dans la dignité et le respect des droits

La principale réalisation du projet est la conception d'un musée itinérant. Le musée Bugey-monde se compose notamment d'une cabane sonore pour écouter des témoignages et d'une collection de romans graphiques et de livres sur le sujet des migrations. Le projet a aussi été l'occasion de nombreuses rencontres.

Découvrir l'association et ses activités

► www.entre-autres.org/rencontres/bugey-monde/

Découvrir le documentaire

► youtu.be/RGuw37RiS20



Vernissage de l'exposition de la sculptrice Mireille Belle qui a été une occasion pour inviter des artistes travaillant sur le sujet des migrations.

J'ai fait un rêve

Soleil Devant



Le projet ? Réaliser un documentaire vidéo sur les problématiques liées aux migrations dans le cadre des programmes audiovisuels de Télé Regain, une télé locale et participative.

Le web-documentaire «Odysée», propose une approche fragmentée de la réalité d'un périple au delà des mers, comme autant de regards sur ce que l'on nomme les demandeurs d'asile; il interroge le point de vue des migrants, des structures d'accueil, des élus locaux et de la population habitant sur le territoire d'accueil, le tout sous forme participative.

Les problématiques abordées ont déjà été identifiées par des ateliers mis en place en 2017 et 2018 dans le cadre du travail proposé par ce média social de proximité avec le point de vue du journalisme de solution. La participation à Frame, Voice, Report ! a permis de prolonger ce premier projet.

Des projections-débats ont ensuite été proposées sur le territoire et à l'échelle régionale sur les questions migratoires, permettant des échanges sur les différents points de vue.



Découvrir le projet et ses productions

► <http://odyssees-webdoc.fr/>

ChangeClim

Lyon Haïti Partenariat (LHP)



L'objectif du projet ChangeClim était de sensibiliser les associations et la population de la région Auvergne-Rhône-Alpes sur les mesures prises localement et sur le rôle des acteurs du Sud (Haïti) dans la lutte contre les changements climatiques. Le but était également de renforcer l'engagement citoyen en matière de solidarité internationale et de protection de l'environnement. Les activités réalisées :

- Une enquête préalable par sondage électronique
- 3 conférences-débats à Lyon en partenariat avec le CEFREPADE
- 6 interventions en milieu scolaire auprès d'élèves de collèges et de lycée,
- 8 autres dans des structures de quartier (Centre social et Maison du Citoyen),
- 4 interventions dans des villes de la région,
- Participation à 4 « marches pour le climat » à Lyon,
- Contacts avec des organismes haïtiens concernés par le sujet,
- Diffusion d'émissions de radio en France et en Haïti pour un public plus large.



Découvrir LHP et ses productions

► lyonhaitipartenariats.org/

Et après?

Bilan du projet

La fin des projets financés par le dispositif Frame, Voice, Report ! (FVR) en région Auvergne-Rhône-Alpes ne signifie pas la fin de la volonté des porteurs de projet d'informer, sensibiliser, et susciter l'engagement des citoyens en faveur des Objectifs de développement durable.

Bien d'autres initiatives, qui convergent vers ce même cet objectif, verront le jour. Les projets FVR peuvent être une source d'inspiration pour d'autres porteurs de projet et en cela proposent une diversité de productions, d'approches, de publics visés et de territoires concernés.

Du festival mêlant alimentation et migration, en passant par des émissions de radio participatives, des échanges autour de fables abordant en filigrane les ODD, jusqu'à la production de documentaires comme support à des projection-débats, une très large palette d'activités aura permis d'aborder les ODD avec les citoyens.

Au-delà de ce qui a été réalisé, les lauréats FVR ont identifié, à travers leurs pratiques, des éléments qui peuvent très certainement contribuer au succès de ce type de projet :

« Travailler en partenariat pour bénéficier des expertises et compétences de chacun »

Porter un projet à plusieurs a permis à certains lauréats d'atteindre des publics ou des territoires qu'ils n'auraient sans doute pas pu toucher autrement. Pour d'autres, porter un projet à plusieurs structures a permis de réunir une combinaison de savoir-faire complémentaires et essentiels pour mener ce type de projets. CartONG et les Petit Débrouillards AURA, Coup de soleil et Acte Public sont des exemples de travail en synergie réussis parmi bien d'autres exemples.



« Mobiliser et « faire avec » le public visé »

Quoi de mieux que de se mettre en action avec le public que l'on vise pour échanger et réfléchir autour des ODD. Inspirés par les pratiques d'éducation populaire, des lauréats comme l'UFCV42 et Fédération des familles rurales de la Loire, Robins des Villes et Apoyo Urbano, Chambéry Solidarité internationale, le Forum associatif tous ensemble, ont mis leur public dans une posture où il peut agir et réfléchir sur ses actions et son environnement.

« S'appuyer sur les diasporas et les acteurs des pays dits du Sud »

La dimension internationale et universelle des ODD ainsi que les interdépendances entre les thématiques et les territoires, ont été plus faciles à illustrer lorsque des personnes d'autres pays ont pu partager directement leurs visions, leurs expertises et même leurs quotidiens. Les projets d'ANIS étoilé et les Amis du Café Lecture les Augustes ont laissé une place très importante aux migrants pour apporter un regard et un discours différent sur des sujets qui concernent les citoyens de notre région et bien au-delà.



Les ODD : et ailleurs ?

Cinq ans après leur mise en œuvre initiale, les Objectifs de développement durable sont autant une matérialisation des besoins en termes de développement durable qu'un outil de référence soulignant les interdépendances et permettant à tous de disposer d'un cadre commun.

Ainsi de nombreuses structures, impliquées dans le champ de l'international, les utilisent aujourd'hui dans leurs actions et de nombreux outils ont été créés pour qui souhaite aller plus loin.

Quelques outils

Voici quelques ressources parmi les centaines qui existent...

L'ONU : la référence

> www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/

Agenda 2030 : la feuille de route de la France

> www.agenda-2030.fr

Les ressources de l'AFD

> www.afd.fr/fr/nos-outils-pedagogiques

Comprendre pour agir

> www.comprendrepouragir.org

Réinventer le monde

> www.reinventer-le-monde.fr

Teach on earth : les ODD à portée de main

> <https://teachon.earth/>



Et pour une approche ludique, n'hésitez pas à utiliser les nombreux jeux de société qui abordent les questions de développement durable.

Zoom sur le projet PrODDige

Promouvoir et Réaliser les Objectifs de Développement Durable pour Innover et Grandir Ensemble – est un programme mixant volontariat et appropriation des ODD, porté par le SCD et cofinancé par l'Agence Française de Développement pour une durée de 3 ans (2019-2022).

Dans le cadre du projet, les volontaires sont engagés sur une mission individuelle dans une structure partenaire du SCD, tout en participant à un projet de groupe, avec d'autres volontaires, visant à mettre en œuvre des actions de sensibilisation aux ODD sur le territoire de la métropole de Lyon. RESACOOP est l'une des structures partenaires et accueillera 3 volontaires sur la durée du projet.

En savoir : scd.asso.fr

Encore 10 ans avant l'échéance de 2030 pour l'atteinte des ODD et il reste beaucoup à faire. Le projet Frame, Voice, Report ! touche à sa fin mais de nouveaux projets lui font suite, avec l'appui de l'Union européenne ou de l'Agence française de développement.

Ainsi, RESACOOP lance en 2020 et 2021 les projets RECITAL et Mindchangers avec un objectif commun : encourager et favoriser l'engagement des jeunes pour l'atteinte des ODD.

RESACOOP - Groupement d'intérêt public

■ Site Lyon (siège) :

10 place des Archives - 69288 Lyon cedex 02
Tel. : 04 72 77 87 67 - mail@resacoop.org

■ Site de Clermont-Ferrand :

Hôtel de Région - 59 bvd. Léon Jouhaux - 63050 Clermont-Ferrand
Tel. : 04 73 31 84 13 - auvergne@resacoop.org

